

SEMINAR REFRESHMENTS!



Nothing says "We are confident this seminar will be intellectually stimulating for you" like a table full of things to help you stay awake.

Übung Konfliktforschung I – Woche 2:

Theoretische Grundlagen, Konzepte und Typologien

Theresa Leimpek – theresa.leimpek@icr.gess.ethz.ch

Daase (2003): *Krieg und Politische Gewalt*

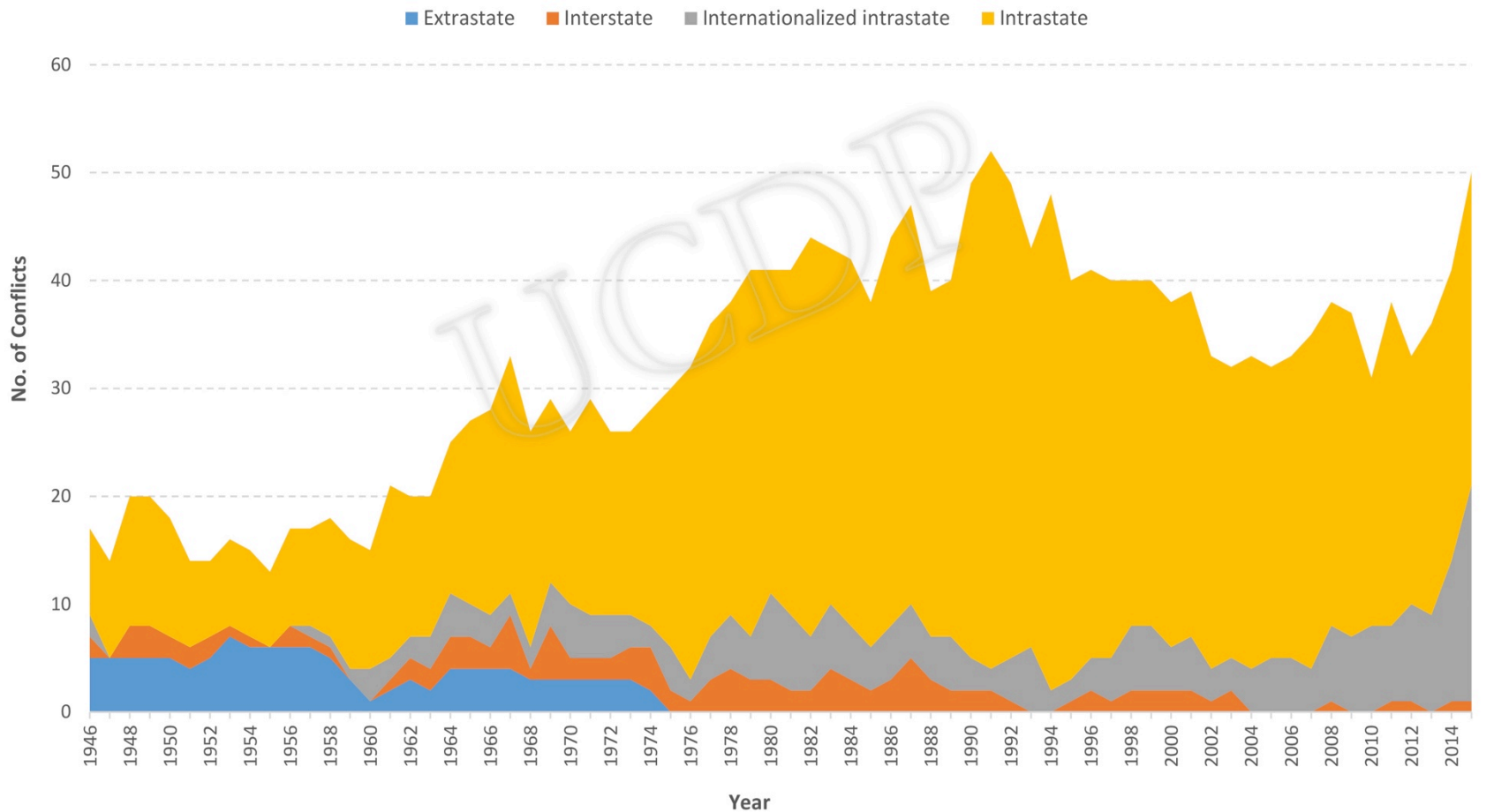
- Was sind die 3 grossen Bereiche der Kriegsforschung?
 - Begriffsanalyse
 - Ursachenanalyse
 - Folgenanalyse

Begriffsanalyse: umstrittener Kriegsbegriff

- Warum?
 - empirischer Grund
 - normativer Grund

Empirisch

Armed Conflict by Type, 1946-2015



Normativ

- Legitimität des Krieges

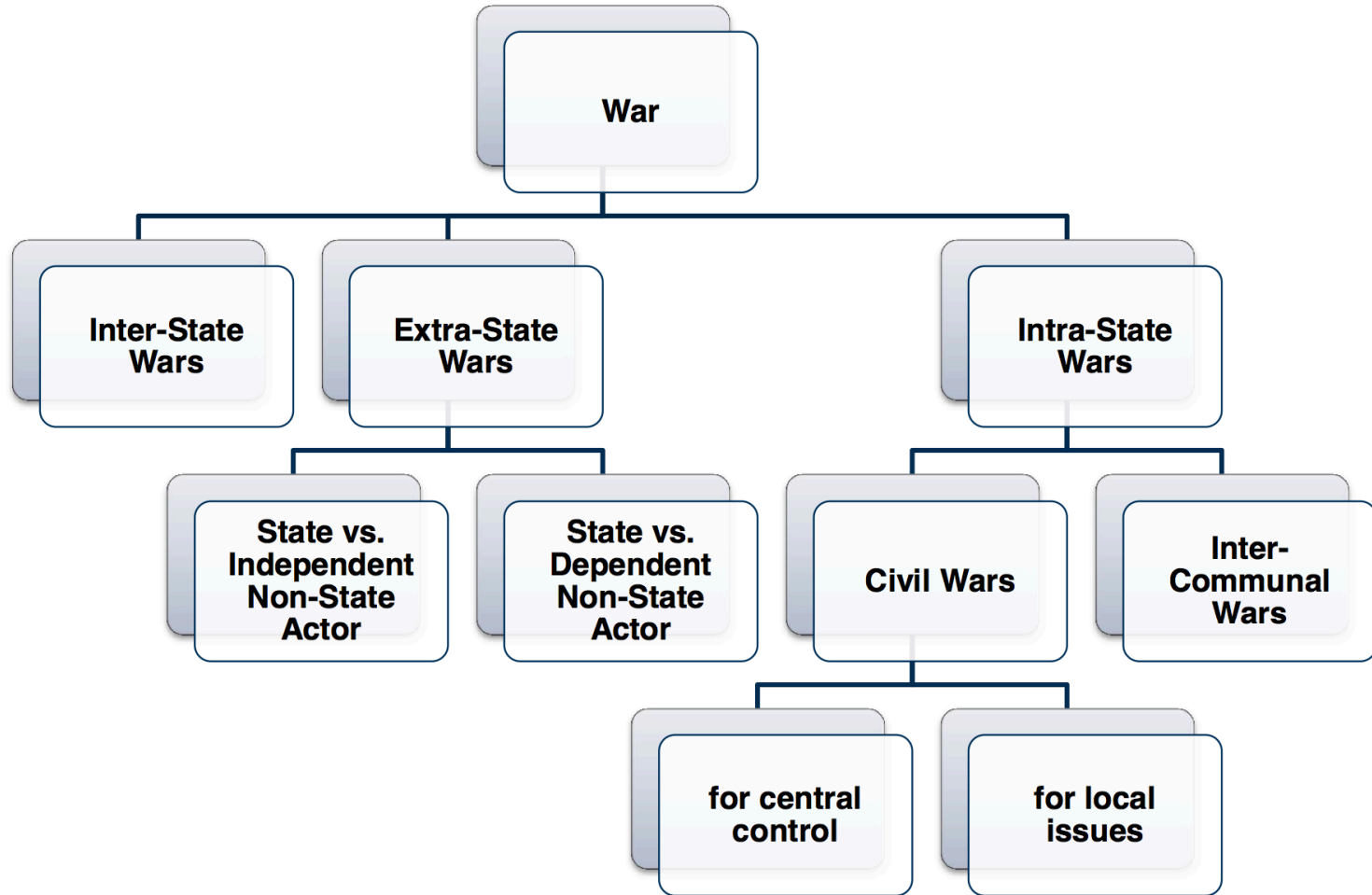
Hat der Clausewitz'sche Kriegsbegriff ausgedient?

- Wie definiert Clausewitz Krieg?
 - s. Definition
 - beinhaltet dynamische Konzeption
 - kann auf Staaten angewandt werden, aber auch auf andere Kriegsformen
 - Akteur = Politik selbst
- Unsere Kriegsdefinition:
 - *politische* Akteure
 - *politische* Absicht (Clausewitz!)
 - Intensität
 - Organisation

Kriegstypologien

- Was sind die Funktionen von Typologien?
 - beschreibend (deskriptiv) → induktiv
 - erklärend/theoretisch → deduktiv
 - in der vergleichenden Forschung
- Welche beiden Arten werden erwähnt?
 - diachron
 - synchron
- Wie sieht eine Typologie aus?

Hierarchische Darstellung – COW Project



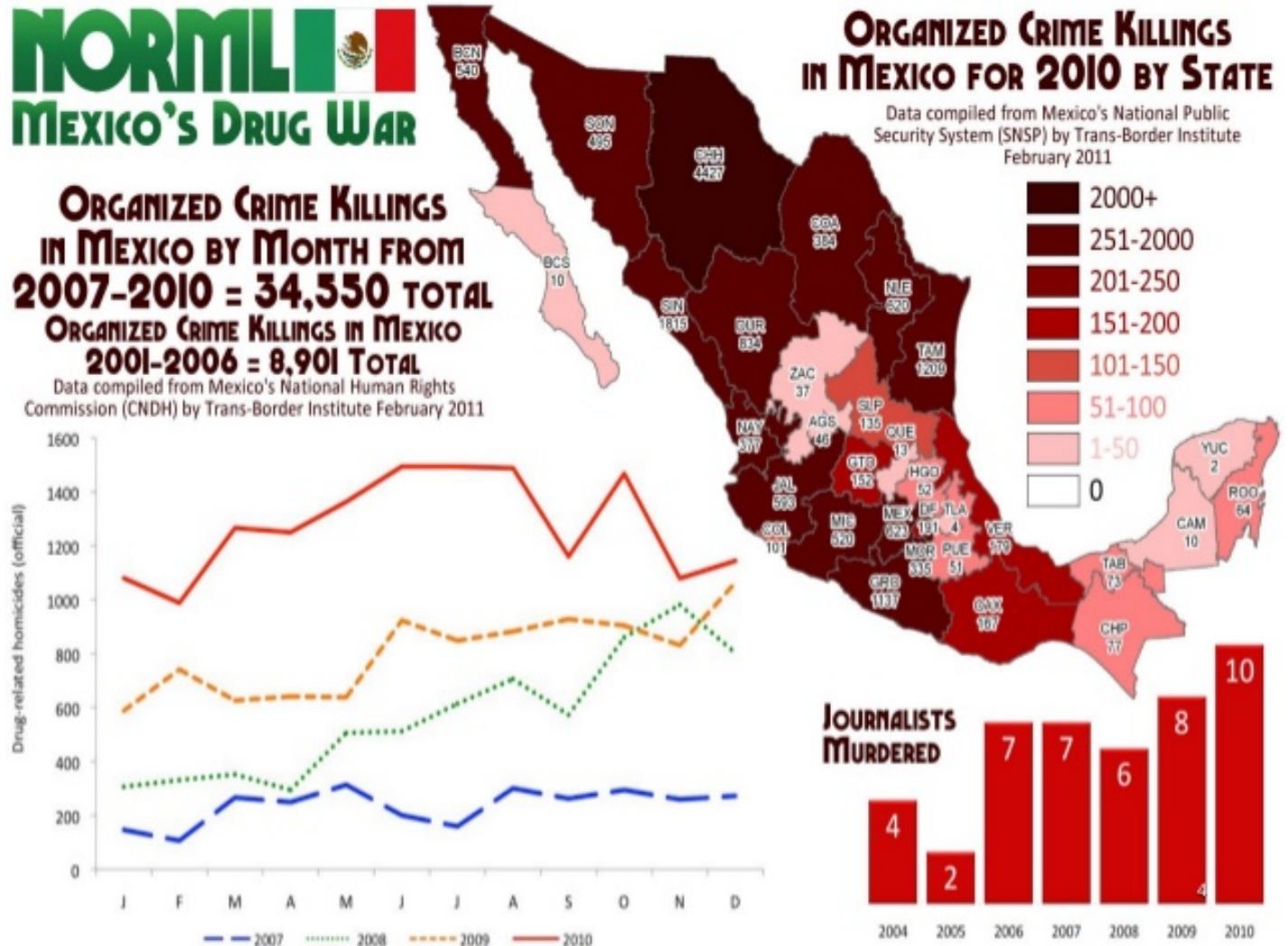
Übungsaufgabe: Handelt es sich um Krieg?

Beispiel 1:



Übungsaufgabe: Handelt es sich um Krieg?

Beispiel 2:



Für nächste Woche bitte lesen:

- Hintze, Otto (1962) [1906]: Staatsverfassung und Heeresverfassung. In: Oestreich, Gerhard (Hrsg.). Staat und Verfassung. Gesammelte Abhandlungen zur Allgemeinen Verfassungsgeschichte. (Otto Hintze / Gesammelte Abhandlungen, Bd. 1.) 2. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.